

هل نرى مصر؟

سؤال

وبالطبع فإن ما يجري على الساحة المصرية من أحداث، ولعلنا نرى جزءاً من هذا العالم، وربما كان جريته علينا أشد منه على غيرنا، لأننا بحكم الحقائق الواقعة نتعرض للتأثير دون أن نكون مشاركين في الفعل!

وإضافة إلى ذلك فإن ما يجري على الساحة المصرية من أحداث، ولعلنا نرى جزءاً من هذا العالم، وربما كان جريته علينا أشد منه على غيرنا، لأننا بحكم الحقائق الواقعة نتعرض للتأثير دون أن نكون مشاركين في الفعل!

١ - زوال قيام دولة إسرائيل في قلب الأرض العربية بفلسطين، وربما تزايد إلى الظن أن غيرة تعرض لتجربة استثمار السطح صحیح، والفرق في الموضوع أن قيام جنوب أفريقيا جرى في القرن التاسع عشر، وجرى تدريجياً عبر مائة سنة تقريباً، وجرى ضمن ممرات بيشاء إلى بقاع غير مأهولة إلا بقبائل لم تدل عصر الوطنية بعد، ولا عاشت تجربة الدولة من قبل!

٢ - زوال الثورات والانقلابات التي مزت شعوب المنطقة وأحدثت فيها حالة من الفربان طوال الخمسينات والستينات من القرن العشرين، وقد بدأت هذه الثورات بطلب الاستقلال، ثم تحولت إلى مطلب العدل الاجتماعي والتنمية، وكان هذا هو النمط الظاهر في أبرز هذه الثورات، وفي الثورة المصرية سنة ١٩٥٢، ثم توالى الثورات والهزات والحركات والانقلابات، وكانت كلها سمات أمة تؤكد هويتها وتبحث عن دورها وتكشف علاقاتها مع عائلها وأقاربها وتجاربها.

وتوالى النجاح والفشل والتقدم والتراجع - وكانت الطرق كلها ويرة خطرة رغم أن الرحلة من التبعية إلى الحرية كانت ضرورية وحتمية. وعلى الطرق الوعرة والخطرة للثورة والانقلاب، والرحلة من التبعية إلى الحرية - دارت معارك، ووقعت حروب أهلية، وسقطت أرواح، وكلفت أحمال، ونهلت طبقات وظهروا طبقات، وتبدلت قسماً بغيره، وحدثت عملية غليان اجتماعي وسياسي وثقافي ربما لا يكون لها مثيل آخر في العلم في فترة زمنية لا تزيد عن حقبتي: الخمسينات والستينات.

٣ - ثم جاء الزلزال الثالث في السبعينات وهو زلزال ثورات البترول وثوراتها، وكانت هذه ثورة غربية في نوعها وفي طريقتها، فهي ثورة لم تنشأ نتيجة صراع وتراكم، وإنما جاءت مرة واحدة كما يحدث الانفجار، ثم إن حجمها كان خرافياً لم يتح من يثق من لا كبر امبراطوريات التاريخ، وكانت مفتحتها جميعاً من البشر إلى السعي إلى السوق في أبدى الآخرين، وأما الملك الأصلي فقد كانت في يده السبيلة النقدية يستعملها كما يشاء.

وفي تجارب ثروات الأمم من قبل فقد كان الغنى في المدن وفي يد الطبقة المتوسطة القائمة على استثمار الزراعة والصناعة، وأما في هذه الحالة المستجدة على تجربة ثروات الأمم فقد كان الغنى في الصحارى وفي يد القبائل، ولعبت مصادفات الجغرافيا دوراً لا يقل غرابة، فقد كانت وفرة الثروة حيث كانت ندرة البشر، وهكذا لا يقل مرة في التاريخ انقطعت الصلة بين مقدره العمل وروح الاستثمار من ناحية وبين وفرة الغنى وتكسب المال من ناحية أخرى. ولأول مرة في التاريخ عززت ثروة الأمم عن صنع الحضارة، وبدلاً من ذلك أغرقت نفسها في ممارسة الاستهلاك من كل صنف!

ولحق فقد كانت هناك استثناءات عن القاعدة، لكنه نوع الاستثناء الذي يؤكد هذه القاعدة أكثر مما ينفيها.

وكانت النتيجة - في الحساب الأخير - حالة من الفوضى لا تنظمها قاعدة ولا يحكمها قانون. لكن هذه الفوضى لم تقتصر على أصحابها، فقد كان الطوفان شديداً إلى درجة أن فيضه سأل على العالم العربي كله، وادى إلى آثار بعيدة المدى على مجموعات القيم ومعايير الأشياء وعلاقات الجماعات والأفراد.

كانت هذه العوامل - الزلازل - الثلاثة تحمل ضماً معاني لا يخطئها فهم: فقيام إسرائيل بهذه الطريقة معناه: أن المنطقة تتصرف في مقاديرها أرادات دولية غالبية.

وعصر الثورات والانقلابات معناه: أن الأرض الثرية مشحونة ومعبأة بأسباب مؤدية إلى محالة إلى تجذيرات اجتماعية وسياسية وفكرية واسعة.

وعصر البترول وقواضيه معناه: أن الغنى والفرق بين الشعوب العربية عيب جغرافيا لا علاقة له بالتاريخ. وكله مع بعضه يعني في النهاية أن العالم العربي لحق قائدة مكتشف أمام مشاعر من الاحباط والتعلق والغضب!



الثمانينات، حينما اقتحمت عليه حياة مرحلة جديدة في العالم تدافعت موجاتها إليه كما تدافعت إلى غيره. وكانت مصر في قلب هذا العالم العربي، ومن المنطقي أن يصيبها ما أصابه وأكثر لاعتبارات تخصها بالذات وتستطيع تمثيلها إذا استرجعنا مجمل الظروف التي يعيش فيها الشعب المصري الآن من كل النواحي، وبحجم المشاكل الضاغطة عليه من الداخل والخارج، وكلم الكلام الموجع إلى أعصابه من هذا الجانب أو ذاك - من خارج الحدود أو من داخلها!

لا يصبح مفاجئاً - كما قلت - حضور سؤال يتحسب هامساً وهامساً بالشأن من مستقبل مصر، وأما يكون أم لا، فهذا السؤال ... كما أن محاولة تقييمه بجاهله والأعراض عنه تصبح مجازفة خطيرة على سلامة الشعب المصري وضيمه وعقله! والحقيقة أن السؤال عن مستقبل مصر، قضية كلية لاتصحب تجزئتها إلى تفاصيل معينة، وهي تستحق أن يجري حولها اليوم أوسع وأعمق وأصح حوار تستطيع مصر أن تديره مع نفسها وبين قواها المتعددة.

وبما أضفت أن هذا الحوار يحتاج مقدماً إلى بعض الضوابط: الحقائق وليس الحملات - والمستقبل وليس الماضي - والوطنية بمعنى من يحترم نفسه ولا يمزق إلى هذا النوع من الوطنية المسطحة والساذجة التي تغني بها بعض الأنشيد الجديدة عن الوفاء والولاء والانتماء إلى آخره - غافلة عن أن الوطن عقد اجتماعي بين متساوين في الحقوق، متضامنين في التكليف، وغير ذلك لا يجوز في هذا العصر الذي أصبحت فيه الدنيا قرية عالمية واحدة!

ثم ماذا؟ لقد طرحت في الطن سؤالاً أحسست به مكتوماً في أعماق الوجدان المصري، ويخطر لي أمشي خطوة واحدة أخرى بعد السؤال، ولو لأطلاعه من بعيد على تخومه وحدوده. وربما قلت أن انطباعي السريع بعد هذه الإطلاعة الأولى على الأفق هو أن مصر مستقبلاً، وأن هناك شواهد عليه. وفي شواهد تتمثل في مشاهد نستطيع من بعيد أن نرى معالمها ونشاهد ونندق.

المشهد الأول منها هو مشهد دعوة مصر إلى مؤتمر القمة العربية في الدار البيضاء لكي تأخذ مكانها وسط أممها العربية. لقد حدث منذ عشر سنوات أن رأت أغلبية صحفية في الأمة - سواء كانت على خطأ أو على صواب - وسواء صحت إجراءات تصرفها أو شابها النقص - أن مصر أغفرت بقرار لا يملكه بلد عربي وحده وهو توقيع معاهدة سلام مع إسرائيل.

عشر سنوات لم تكن مصر قد سمحت بتوقيعها من حيث وضعت على اتفاقية، وكاسب دافيد - ومع ذلك فإن بقية الأمة العربية ندعتها إلى العودة إلى حيث كانت في وسطها ... ولما أن نسال ما الذي طرأ؟

ويسارع البعض إلى الظن بأن حرب الخليج هي السبب، فقد جعلت الأمة تستشعر حاجتها إلى كفاية بشرية عربية تواجه كثافة بشرية إيرانية، وتقديرى أن نظرة ثانية على هذا الظن كافية لكشف عدم دقته، فالدول التي احسست بالخطر من تطورات حرب الخليج كانت تعرف مقدماً أن مصر - وعلى المدى الزمني المنظور - لن ترسل جندياً واحداً خارج حدودها، وعلى أي حال فإن الذي حدث عملياً هو أن العراق حسم هذه الجولة من حرب الخليج قبل دعوة مصر إلى الجامعة العربية بعشرة شهور كاملة. ويسارع البعض إلى التوهم بأن وساطة مصر بين منظمة التحرير الفلسطينية

بقلم محمد حسنين هيكل



التجميد، بما في ذلك إعادة مقر الجامعة إلى القاهرة كما يقضى بذلك دستورها. تحدث ما يسمى في لغة الاقتصاد بـ «عملية القفص». فقد اسقط اقتراح اجتماع وزراء الخارجية العرب لمدة خمس دقائق بدون وفد مصر، وفي مقابل ذلك فإن وفد مصر لم يقدم مشروعه بإلغاء تجميد عضويتها وما ترتب على هذا التجميد. وترافق الجميع بالإشارات على أن تظل الإجراءات والتفصيلات معلقة في الهواء وضعا استثنائياً له دواعيه من الضرورات حتى إعادة بحث الموضوع برمه على ضوء من حقائق السياسة ونصوص ميثاق الجامعة!

وفور انتهاء أعمال القمة العربية في الدار البيضاء، وفور عودة وفد مصر منها إلى بلاده، أعلن في القاهرة أن وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية سوف يسافر إلى إسرائيل حاملاً رسالة إلى رئيس وزرائها إسحاق شامير. ولم يكن هناك جديد يستوجب رسالة ورسولا إلى تل أبيب - لكنه كان واضحاً أن مصر تريد أن تعطى إشارة لكل من يهيم تقيها بأن عودتها إلى الجامعة تمت بغير شئ!

وسواء كانت مصر محقة في هذا كله أو لم تكن - فإن بقية الأمة العربية سكت، والسكوت من علامات القبول، وأن لم يكن بالضرورة من علامات الرضا. واذن فهناك هامز أقوى من رغبات الأطراف، وما هو أهم من حساسياتهم حتى وإن بدت مفرطة!

ولا يحتاج هذا الأقوى والأهم إلى عناية كبيرة لاكتشافه، فلقد كان مستقراً في يقين الجميع - بعضهم بالمبادرة وبعضهم بالمسيرة - أن مصر شأنها شأن غيرها من أوقاف القيمة الكامنة على خريطة الدنيا - لها دوران: دور في السياسة، ودور في التاريخ. ومن ذلك فإن مصر السياسية - تستطيع أن تقبض من العمل العربي المشترك عشر سنوات - لكن مصر التاريخية، لابد أن تكون حاضرة مهما كان أو يكون!

أحوال السياسة مرمومة بطرّف وبأشخاص. وأحكام التاريخ قائمة على ثوابت إنسانية وحضارية. وفي حين أن الظروف تتغير والأشخاص في زوال - فإن الثوابت الإنسانية والحضارية راسخة في أعماق الأرض تصنع قلعها على الدوام.

مستوى القيم في العالم العربي فقد كان هناك - وبمقدار ما أثارته اجتماعات القمة من اهتمام عام - قبول لعودة الظاهر بين جماهير الناس أقرب إلى اعتبار الغياب نوعاً من العتاب على مصر السياسية، بمقدار ما يمكن اعتبار العودة اعترافاً - مصر التاريخية - بأنها مرغوبة ومطلوبة على الدوام.

وعندما يكون لوطن، أو ليد، أو لدولة مثل هذا القرن في اقليمه، وإذا كان اقليمه هو في نفس الوقت أمته، وإذا كانت هذه الأمة في الوسط تماماً من رقعة العالم - إذن فنحن أمام مستقبل!

● هناك مشهد ثان على الأفق البعيد - أو القريب - وهو وضع مصر الاقتصادي بكل حقائقه المؤكدة بالأرقام:

في مصر الآن - كما في بلدان كثيرة غيرها - عودة إلى نوع من الأصولية الدينية. ولهذه الأصولية - من وجهة نظري - أسباب اقتصادية واجتماعية وفكرية يمكن مناقشتها، وكانت هي التي دفعت القدين المصري الماثور عبر التاريخ إلى حلقة ما يسمونه بـ «التطرف الديني».

ولقد لجأت الدولة في مواجهة هذا «التطرف» إلى أسلوبين: أسلوب التصدي الإداري، وأسلوب الزبادة عليه وإيقان أراضيه. وكلاماً لم يزل إلى أصفاء، وأما أدى إلى مضاعفة.

فقدما يزداد التصدي الإداري للظاهرة فإن قصارى ما يتجنى فيه هو إثارة الشرر النشوء من حرارة الاحتكاك قريباً من الحطب، وهي مغامرة لا داعي لها. وعندما تتخطى الزيادة حدها، وتصل مسلة الأبرام الدينية في وسائل الإعلام المسوغة والمرئية - كما هو حدث الآن - إلى ما يزيد على ربع الرقعة العامة للمبراج، فقصارى ما تنجح فيه هذه الزيادة هو أنها تحول قضية الدين بصفاتها وجعلها إلى عمليات إنتاج وإخراج وتمثيل، مسرحي وسينمائي وتلفزيوني، وهذا أبعد الأشياء عن طبيعتها. ثم إن سلطة الدين ملقى لكل الناس، وأما متغير الافتاء في شؤونه فلا بد أن يكون لها قدرها وصلاها. فإذا وصلنا إلى هذا الكم من الحجم فاول المحاذير هو الفرق في حديث «المقول» - لسهولة وتجنب حديث «المقول» - رغم أهميته في وقت يحتاج فيه إلى دخول مليونين الإحتكاك قبل دخول مئتين الجهد - على الأقل لتعرف بديان حروبنا ومعاركنا، وأطرافها وأهدافها.

ولست هذه هي القضية الآن. وأما القضية أننا في مجتمع يتكون من ٥٢ مليوناً من البشر، بينهم ستة ملايين على الأقل من غير المسلمين لهم دين آخر، وأن كانوا شركاء في نفس الوطن وأطراف لها رأي في مقاديرها. وفي ليلة من ليالي شهر رمضان الأخير - كما في ليلة من رمضان كل سنة - كنت ضيفاً اضطر على مائدة بابا الأباط - الكاثوليك - الرقصة الكري.

لداق قبل الإفطار كنا في القاعة الرئيسية للمقر البابوي. وكان هناك صوت قرآن يلقى ثم ارتفع صوت أذان يكرأ الله ويوحده وينادي بمحمد رسوله، بينما صليب كبير على الحائط وراء المائدة التي يجلس إليها بابا الأباط نفسه وإلى جانبه من ناحية شيخ الأقباط من الناحية الأخرى مفتي الإسلام.

كان المشهد مؤثراً وأخذاً، وربما كان ما يفعله مؤثراً وأخذاً أكثر هو الخلفية التي كان يجري عليها ما هو حدث في بعض أرجاء مصر، وبخاصة صعيدا.

كان المشهد الأممي وخلفيته وراءه - صورة ملهمة للشعب يعرف كيف يحافظ على وحدته الوطنية في ظروف عالمية تتسبب فيها وحدة وأوطان كثيرة تسبب دعوى دينية ووطنية ومذهبية.

وعندما يصل شعب إلى هذا الحد من الوعي بوحدته الوطنية - فعني ذلك أن هناك مستقبلاً.

وإذا كانت هذه المشاهد هناك عند التحوم، وإذا كان هناك غيرها، فلماذا يلحز المستقبل نفسه كهلجس أو كسؤال؟ هناك بالطبع واقع أن حقائق التاريخ ذاتها ليست - وفقاً - يمكن الاعتماد عليه والركن إلى مردوده حتى نهاية الأبد. فحقائق التاريخ ذاتها في حاجة إلى رعاية يومية تتأني بممارستها مسؤولياتها إدراكاً وفعلاً، وإذا لم يحدث ذلك فإن هذه الحقائق مثل عضلات أي كائن حي تضعف وتضمحل!

بعد ذلك كلام كثير يمكن أن يقال عن هاجس المستقبل، وسؤاله، ولماذا يلحز نفسه. ولقد عرض لبعض هذا الكلام في مقدمة هذا الحديث، ولكن هناك مشكلة أخرى أعقد بأميتها وهي أن هاجس الشك وسؤاله - يجيء من واقع أن العقل المصري يواجه حالة زحام وخط شديدين.

ملف العقل المصري متضخم بالأوراق، أوراق من كل الصوره، ومن كل التجارب ومن كل العوالم، ومن كل الاجامات. وهو زحام لاتناهية له يصيب أي مهمت بالياس قبل أن يمد يده إلى محاولة.

وإحسب أن الخطوة الأولى في أي حوار عن «هل في مصر مستقبل» يجب أن يبدأ بعملية فرز وإعادة ترتيب لملف العقل المصري، تخفيض ما فيه من اللزق وتنجي غيره مما فاتته الأزمات والتطورات، ثم تنظم هذا اللزق على نحو منطقي تظهر من خلاله أولويات القضايا والضرورات.

ولقد تهربت من هذه المهمة سنوات بدعوى أنها ثقيلة، وأرجانها مرات بحجة أنها ممتة. ولكنهما مهمتا تهربتا وأرجانها قلته حين يجيء الوقت الذي نحرز فيه أمناً وتفرج جدياً أن نفتتح أبواب المستقبل عن آخرها - فلن يكون هناك بديل عن البداية بهذه المهمة الثقيلة والمملة: إعادة فرز وترتيب ملف العقل المصري.

بالحالة الراهنة لهذا الملف كل شيء مرتبك، وإذا أعيد فرز ذلك وترتيبه فهناك مفتاح الأيواب.

محمد حسنين هيكل



بقيادة السيد الرئيس
محمد بن مبارك
 مع عظيم الأيمان لسيادته على ثقته الغالية بقيادات
 الحركة النقابية العمالية

العرب والنور العربية



هاتان هما الفكرتان الرئيسيتان في مقالة الدكتور الجابري، التي يهمن أنناقشهما هنا

والاستغناء والخسة والغباء .
والحر هو خير كل شيء كما يقول القانوس
فالقوس العتيق حر والرمل الطيب حر والذهب
الخالص حر .
والحر هو الذكي الذي لا يخدع . يقول أبو
العلاء :
يربكه قد غرث وانت حر
بصالح حيلة يفنق النساء
والحر أيضاً هو الجميل الحسن . يقال ما هذا
منك بغير ، أى ما هو حسن ولا جميل .
والحررة هى المرأة العفيفة العزباء . يقال
تزوج الحررة ولا تأكل بغيرها ،
وإذا كان المجتمع العربى قد عرف الرقة
فأصل الثابت فى الضمير العربى أن النساء
يولدن أحراراً فى الرأى ن وقد أجاد لفظه
العرب عن حركة التاميين وكتبوا شعرائهم
شعاراتهم

توزيعه عليها الذي يقع في راجع أسبوعيه في بعض
 ١٥٩٤ و ١٦٠٠، كما يعني الفكر والفكر
 اللذين اقرا العبد من الحسنيات والروايات
 والحكايات في العبدية من معاصون، وسجيات
 تشخيص. هناك أحداث وقعت في التاريخ واسلمت
 تنقلها الجبال وأبانت مكتوبة في باقع مختلفة
 عليها صلب. تاجر العبدية، الذي لم يكن اسير
 للبيئة في العصر الإمبراطوري، كما كان عينا
 التاريخ وعينا في ثقافتها في عصره. إن فكره
 قصة الصليبيقات الثلاثة المؤلفة في الطول
 المسيحية موجودة في البيئة والأندلسية. وعرفت
 طويلا إلى الذئوب بعد اخراجها لخطوة في القرن الرابع
 عشر، واستمر تداولها بأشيرة أسرع حتى وصلت إلى
 عصر شمكير. كذلك أوردت من الفكر الحواري
 اقتطاع رجال اللحم، والعبء لخطوط الصلح.
 مستمد من الفارسية والعربية والتلاتية. ومثلا
 معاصرون تشخيص كتيبو في الموضوع نفسه كالتكتيد
 دله.

فإنه لا يحتاج لإجراء عملية إلا بعد أن تكونت كتلة كافية من البنية الجينية. إن ذلك يحدث عندما يتكاثر خلايا الجنين. الفصل الرابع يقدم لمحة يصبح الفصل الثاني موجة نبجية. وهو أيضا خلافاً بين الفصل الثاني موجة قصيرة قادمة بذاتها ومكتلة، وضابطة ومكتلة. وللتحاشي أن يخلط في تمييزها الأعمق خاضعاً للحضور في الواقع للعناصر التي يتجدها وحدها في العلم للاستشارة هنا يوجد. أولاً إن شخصيتك فقد اضافت الكتب وحللت. وبعد أن لا الأصل لتدريسه الإبداع عن روح النص ودركته. ولذلك كانت هذه كتلة. فالتدريس البنية، ما يلائم البنية التي يربطها. وكملت الاسارة لتدريس الفصل الذي هو في الحقيقة. وللتحاشي أن يخلط في تمييزها الأعمق خاضعاً للحضور في الواقع للعناصر التي يتجدها وحدها في العلم للاستشارة هنا يوجد. أولاً إن شخصيتك فقد اضافت الكتب وحللت. وبعد أن لا الأصل لتدريسه الإبداع عن روح النص ودركته. ولذلك كانت هذه كتلة. فالتدريس البنية، ما يلائم البنية التي يربطها. وكملت الاسارة لتدريس الفصل الذي هو في الحقيقة.

علمی ریاضہ * علوم * انزی

[illegible]

٢٦١٠٣٣-١٥٨٢٨٢٠
 * شقة ٥ غرف وصالة تسليم
 * محل ٢٠ مصر المنطقة
 ٦١٠٩٧٦ ت
 * شقة ٥ وصالة علن
 مطبخ بقا ١٢٧ ش مصطفى
 مصر
 * تدعى بالسكناء شقة ٢ م.
 ١. رمسيس ح. العيون السعيدة
 ٢. المنطقة ٢. كلل ٢٨١ ج
 * ابيع البيت ٢٥٠٠٠ ج وفيه
 وصالة لويس توى النيل
 ٢٨١ ج التسليم فوراً ت
 ٣١٢٥٨٧
 * بطنين شققين بطنين
 حورين وكراس ٢١٠٠٠ ج
 بالمطعم ١٢٠٠٠ ج وبطنين
 حورات ٣١٠٠٠ ج
 ٢٤٧٢٧

توصيلات تليفونية وكهربائية
 واجهة العزيمه داخل وخام واجبه
 بحره التسليم فوراً نصف تسليم
 ٢٠ الف جنيه تسليم كل ٧٥ الف
 جنيه الحى السليم مدينة نصر ١٥
 طاهر الجازي مفرق من عباس
 الحفلا لاسكندرام ت
 ٢٦١٠٣٣-١٥٨٢٨٢٠

شركة السلام للاسكان والتعمير
 الش. السلام
 بفضل الله تسلم
 في كل منطقة الاسكن جميع
 المحلات

بمناطق مدينة نصر ت
 ٢١١٣٢٨٥
 ٨ شارع مكرم عبيد م. نصر

البنك العقاري المصري
جهاز استاء والاستثمار

تجسبات
محسن الدقراوى
 وشركاه
 واتحاد مدرك ابرام العلام
 ميدان العلام - القاهرة

مبان

عن فتح باب الارضه عام الى
 اتحاد المدرك المذكور
 للحصول على شقة مناسبة
 بأمره مقسمة مع قبله
 في السردية هذا البنك لعقار
 المصري وفقاً لتفاصيل
 قائمه شروط البيع

الارضه المزمع

البنك العقاري المصري
 اتحاد السهرى - قصه النيل
 ٩٠-٩١/٦١٤/٣٩١١
 ٣٩١١٩٧٧

اتحاد مدرك ابرام العلام
 ١٩٠-٩١/٦١٤/٣٩١١

ايو

مع الساعة
 الاكشاك والاكشاك

العاشر

علاذ يوليوم
 مجلة

مجب محفوظه ودرسته على الكورنيس
 م على صوبت وكروا نكس افاصة
 اعزازات صيف بقعرا حريف ارسين واجامة اتمكاجية
 م على منسى اى : تانية لطيف ابرامسن ورض الشريف
 حاصم الرقاب وبقدره فتي فانت حمامة
 بين اعترى : بنو منى ابراة
 محمود الكراخى محمود الكناشوى

دار الشرقى نكتم
مذكرات شباب غاضب
 لأستاذ أنليس منصور
 بنى منى منى

١٩٨٩/١٨/١٨

الشركة المصرية
للإسكان المصطنع

تعلن الشركة أنه قد تقرر تعديل اسم
مصنع دمهور شابل
إلى مصنع شبرا الخيمة
وعلى السادة العملاء بالتأمر بالمرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الهيئة الفنية للسكك الحديدية مصر

قطارات إضافية بمناسبة عيد الأضحى المبارك

ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٠ يوليو ١٩٨٩

معالجة عطلة عيد الأضحى المبارك وليلة السادة المسافرين ليلة ١٠ إلى ١١ من

مسير قطارات إضافية مكيفة الهواء ودرجة ثانية عادية

ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٠ يوليو ١٩٨٩

أولاً : خط القاهرة / الإسكندرية :

قطار ١٩١٩ يقوم من القاهرة الساعة ١٤:٥٥ يصل الإسكندرية الساعة ١٦:٢٥

قطار ٥٧٨ يقوم من الإسكندرية الساعة ١٦:٢٥ يصل القاهرة الساعة ٢٤:٥٥

تستقبل هذه القطارات بمراتب مكيفة الهواء وبظام الحين مقدم الأوامر

١٠١٣ و ١١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ يوليو ١٩٨٩

ثانياً : خط القاهرة / الأقصر / أسوان :

١- قطار ٨٨٦ يقوم من القاهرة الساعة ١٩:٤٥ يصل الأقصر الساعة ١١:٠٠ وصل أسوان الساعة ١٨:٠٠

٢- قطار ٨٨٧ يقوم من أسوان الساعة ١٩:٥٥ يصل القاهرة الساعة ٢٤:٥٥ يصل أسوان الساعة ١٨:٠٠

تستقبل هذه القطارات بمراتب مكيفة الهواء وبمراتب درجة ثانية عادية

٣- قطار ٩٠٩ يقوم من القاهرة الساعة ٢٢:٣٠ يصل أسوان الساعة ١٢:٠٠ يصل أسوان الساعة ١٨:٠٠

٤- قطار ٩١٠ يقوم من أسوان الساعة ١١:٥٥ يصل القاهرة الساعة ٢٤:٥٥

صباح اليوم التالي

٥- تستقبل هذه القطارات بمراتب درجة ثانية عادية

٦- إضافة قطار مكيفة عادية على قطار ٩٨٤ و ٨١٨ و ٩٩٩ و ٨٦٩

ما بين القاهرة - الأقصر - أسوان -

ثالثاً : تستقبل هذه القطارات والمعربات هذه الفرة من الاثنين الموافق

١٩٨٩/٧/١٠ وحتى الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/١٠

تستقبل هذه القطارات التي تستقبلها الأسوان ٨٩٧/٧/١٠ من أسوان تستقبل أسوان

وليلة الاضطراب يستلمهم من الحطات

وكل عام ولجميعكم

وظائف خالية وظائف خالية وظائف خالية وظائف خالية وظائف خالية وظائف خالية

[illegible]


 وزارة التعليم
 الجمهورية العربية السورية
 دمشق

هَذَا مِنَ الْأَصْلِ

